

JUEVES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2025

Islas Cook:

EL TURQUESA DEL PACÍFICO



Bajo la sombra de una palmera, el paraíso de las Islas Cook deslumbra con el resplandor de sus aguas en un vibrante turquesa, contrastando con la exuberante silueta verde de una isla distante.

«La 'Albiceleste' es de final:

ARGENTINA ELIMINA A COLOMBIA



¡Gesta histórica en el Mundial Sub-20!:

MARRUECOS ELIMINA A FRANCIA



Fiebre del Metal:

LA SANGRIENTA «GUERRA DEL ORO»

«La 'Albiceleste' es de final:

ARGENTINA ELIMINA A COLOMBIA

Los argentinos jugarán por su séptimo título Sub-20



Un jugador colombiano desconsolado conmovió a la tribuna. En un gesto de deportividad que trascendió la rivalidad, un futbolista argentino se acercó a consolarlo, ofreciendo un abrazo que puso fin al fragor de la semifinal.

Primicia Diario Santiago- Chile

En el Estadio Nacional de Santiago, la Selección Argentina Sub-20 se impuso a Colombia por 1-0 en un vibrante clásico sudamericano, asegurando su cupo en la final del Mundial. El único tanto del encuentro llegó al minuto 71, obra de Mateo Silveti, quien capitalizó un certero contragolpe asistido por Gianluca Prestianni. El partido, muy disputado, se inclinó a favor de la «Albiceleste» no solo por la eficacia ofensiva, sino por la figura de su portero, Santino Barbi, cuyas atajadas fueron cruciales.



La Selección Argentina celebra su pase a la final del Mundial Sub-20, donde buscará la gloria ante la revelación del torneo, Marruecos.

Colombia, que lamentó la ausencia de su goleador Néiser Villarreal y sufrió la expulsión de Jhon Rentería, vio frustrado su sueño de llegar a la final, poniendo fin a su mejor campaña histórica. Argentina, que vuelve a la definición del torneo tras 18 años, se enfrentará a Marruecos por la gloria; la «Tricolor», por su parte, disputará el tercer puesto ante Francia. Colombia en esta Copa del Mundo aún no termina, ya que deberá disputar el partido por el tercer puesto frente a Francia, selección que a primera hora fue eliminada por Marruecos en los lanzamientos penales.

¡Gesta histórica en el Mundial Sub-20!:

MARRUECOS ELIMINA A FRANCIA



Celebración de Marruecos su clasificación a la final del mundial sub 20

Rue20

Fotos Cortesía

La selección de Marruecos logró una clasificación histórica a la final del Mundial Sub-20 de la FIFA 2025 al vencer a Francia en una dramática semifinal que se definió por penales. El partido, disputado en Valparaíso, Chile, culminó 1-1 tras el tiempo reglamentario y la prórroga; en la emocionante tanda de penaltis, el equipo africano se impuso por 5-4, sellando su primer pase a una final de este campeonato.



Como dato curioso, los marroquíes utilizaron tres porteros, siendo Abdelhakim El Mesbahi la figura en la tanda de penales. El Mesbahi entró al final de la prórroga, en el minuto 120, por Ibrahim Gomis, que sustituyó al titular Yanis Benchouch, que salió lesionado en el 64.



Marruecos es finalista del Mundial Sub-20 tras 5-4 en penales contra Francia



Marruecos celebra en semifinal del Mundial Sub-20



Tras la histórica clasificación, el técnico de Marruecos fue aclamado y alzado en hombros por sus jugadores en medio de la euforia por alcanzar la final.

En clave de «Paz Total» y con el respaldo de indígenas:

PETRO LIDERA EN PUTUMAYO LA DESTRUCCIÓN DE 14 TONELADAS DE GUERRA



Indígenas del Putumayo dieron la bienvenida al presidente Petro en Puerto Asís

Hernando Pizarro
Enviado Especial
Primicia Diario

Desde Putumayo, el presidente Gustavo Petro marcó un contraste global al liderar la destrucción de 14 toneladas de material de guerra de la Coordinadora Nacional Ejército Bolivariano (CNEB), en un acto que simboliza el avance de la «Paz Total».

El mandatario aprovechó el evento para enviar un



«Me siento como en casa», les dijo el presidente a los indígenas del Putumayo que lo recibieron.

mensaje al mundo: «Al mismo tiempo que la humanidad ve cómo en otros lugares se lanzan bombas, aquí las destruimos para que haya paz, sin matar a nadie», condenando la violencia global. Además, propuso a la próxima cumbre CELAC-UE en Santa Marta la creación de un eje de conectividad global mediante fibra óptica submarina entre Europa y Suramérica, posicionando a la Amazonía colombiana como «corazón de la vitalidad del planeta».



Los putumayenses saludan al presidente Petro.



El cartel «Indiamenta» es una apropiación desafiante de un término peyorativo usado por las élites para discriminar a los pueblos indígenas, reivindicando así su identidad.



Las comunidades indígenas del Putumayo han mantenido diálogos constantes con el Gobierno para abordar problemas de seguridad, educación, salud, tierra y falta de inversión social, así como la contaminación petrolera en sus territorios.

Fiebre del Metal:

LA SANGRIENTA «GUERRA DEL ORO»

Antioquia se Desangrada por la Codicia de la Delincuencia



Las zonas más ricas y disputadas por el oro en Antioquia son el Bajo Cauca (municipios como Cáceres, Caucasia, El Bagre, y Tarazá) y el Nordeste Antioqueño (Remedios y Segovia), donde la minería, legal e ilegal, es la principal actividad económica.

Nelson Puerta G. Antioquia

Una escalada de violencia sin precedentes sacude el departamento de Antioquia, impulsada por el valor histórico del oro en el mercado internacional. Este metal precioso se ha consolidado como el principal motor financiero y territorial de los grupos armados ilegales, recrudeciendo un conflicto que azota especialmente al Bajo Cauca y el Nordeste Antioqueño. La disputa por el oro ha transformado la guerra en una cruda y lucrativa lucha económica.

El Oro como

Combustible

Antioquia, que concentra el 72% de la producción legal de oro en Colombia para 2024, es el epicentro de una actividad extractiva ilícita que ha disparado los índices de violencia.

Financia la Guerra

El oro, considerado un «refugio de valor» ante la inestabilidad económica global, ha alcanzado cifras máximas, superando los 3.300 USD por onza troy en 2025. Este incremento vertiginoso, que triplica su cotización en la última década, hace que la minería ilegal sea, para algunas estructuras criminales, más rentable que el propio narcotráfico. Las ganancias multi-

millonarias obtenidas del oro ilícito son reinvertidas en la expansión de las estructuras armadas, la compra de armamento de guerra —incluyendo drones y explosivos— y la consolidación del control territorial.

Control Minero

La escalada violenta se explica por la férrea competencia por los yacimientos entre los principales grupos armados ilegales. Las confrontaciones por el control de la cadena de producción han provocado que la tasa de homicidios sea entre dos y tres veces mayor en las zonas de disputa, afectando directamente a la población civil, a los líderes comunitarios y a los mineros

de subsistencia, conocidos como barequeros.

«Clan del Golfo» (AGC): Se mantiene como la estructura más fuerte y en expansión (reportando un crecimiento del 60% en el departamento), dedicada a la explotación directa y a la extorsión sistemática de los mineros.

«Disidencias de las FARC»: Grupos como los frentes 18 y 36 han intensificado su presencia, con un crecimiento estimado del 70%, disputando activamente las rentas del metal.

El ELN y grupos menores complementan el complejo «cóctel criminal» del Bajo Cauca, donde la

economía del oro se cruza con la de la coca.

Fraude y Consecuencias

La minería ilegal en Antioquia no es una simple extracción sin licencia; es un sofisticado sistema para «lavar» el mineral y convertirlo en un cofre de guerra.

Legalización del Metal

Los criminales utilizan complejos mecanismos para dar una apariencia de legalidad a su producción, burlando los controles estatales:

Los grupos armados manipulan el «Registro Único de Comercializadores de Minerales» (RUCOM), suplantando a mineros de subsistencia o a pe-



Los actuales precios del oro, sin duda, van a provocar que más gente se pase de la coca a la minería ilegal.

queños mineros formalizados. Grandes cantidades de oro ilícito son asignadas fraudulentamente a estos individuos para que figuren como producción legal.

Se obliga a los mineros artesanales y a los comerciantes locales a vender el metal a precios muy por debajo del mercado internacional (hasta un 40% menos) en «boca de mina», asegurando así que el oro ilícito entre en la cadena de legalización a través de acopiadores controlados por las estructuras criminales.

Costo Humano

La violencia desatada tiene efectos devastadores sobre las comunidades y el territorio:

El control territorial y los enfrentamientos han ge-



La minería ilegal de aluvión, que se concentra en los ríos Cauca y Nechí, es la principal fuente de destrucción ambiental, causando una grave contaminación por mercurio y cianuro.

nerado desplazamiento forzado, restricciones a la movilidad y un aumento en el reclutamiento de menores de edad, que son utilizados incluso para tareas de alto riesgo como la instalación de explosivos.

Mercurio y Cianuro: La minería ilegal de aluvión, que se concentra en los ríos Cauca y Nechí, es la principal fuente de destrucción ambiental, causando una grave contaminación por mercurio y cianuro que compromete la salud pública y daña irreparablemente los ecosistemas.

El conflicto en Antioquia ha mutado de una guerra ideológica a una guerra puramente económica, donde el control de la renta minera define el poder de las «maquinarias criminales».

Más que un simple animal de granja:

LA SORPRENDENTE INTELIGENCIA DE LOS CERDOS



Los cerdos son sumamente inteligentes. Su nivel de inteligencia cognitiva es parecida a la de un niño de tres años y eso les permite reconocer sus nombres, memorizar y obedecer

Primicia Diario

Científicos y expertos en comportamiento animal han demostrado que los cerdos son mucho más que animales de granja, al punto que su inteligencia se compara con la de delfines, perros y primates. Contrario a la creencia popular, estos animales poseen una sorprendente capacidad cognitiva que les permite resolver

problemas complejos y adaptarse a su entorno.

Aprendizaje, memoria y empatía

Estudios recientes han revelado que los cerdos no solo tienen una excelente memoria, sino que también entienden el concepto de causa y efecto. Pueden aprender a usar herramientas para conseguir comida y, en un experimento notable, lograron controlar un joystick con el fin de ob-

tener una recompensa.

Además, su inteligencia va de la mano con una sofisticada vida social y emocional:

Empatía: Son capaces de reconocer el estrés en otros miembros de su grupo y de responder con comportamientos que ayudan a calmarlos.

Juego: Los cerdos jóvenes se divierten con juegos que les permiten de-

sarrollar habilidades cruciales para su vida social y su supervivencia.

¿Más inteligentes que los perros?

Aunque a menudo se les subestima, los cerdos muestran una capacidad superior a la de los perros en ciertas tareas de resolución de problemas. Mientras que los perros se destacan por su obediencia, los cerdos aprenden de forma más autónoma, lo que ha

llevado a algunos a confundir su inteligencia con terquedad.

Un estudio de la Universidad de Cambridge demostró que los cerdos pueden encontrar comida escondida usando espejos, una habilidad que los pone a la par de algunos primates. Estos hallazgos demuestran que los cerdos, lejos de ser simples animales, son seres complejos y altamente inteligentes.

ENTRE PALMAS Y SAMANES



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



El Samán es un árbol corpulento y de gran porte, que puede alcanzar hasta 25 metros de altura y desarrollar una copa ampliamente extendida de hasta 40 metros

Palmira ha sido una ciudad seleccionada desde antes de nacer como sucursal productiva, primero de Buga y después de Cali y en tal condición sus líderes, desde los Eder hasta los Becerra, protegieron e impulsaron su crecimiento industrial y comercial, y su habilidad para congeniar con la vena inagotable de la agricultura, pero no le imprimieron el carácter parroquial que

ha hecho singular al rosario de ciudades vallecaucanas.

En el siglo 19 miraban a Buga y allá conseguían los elementos educativos y en el 20, cuando entre el tren y la carretera se conectan con Cali, estuvieron creciendo en una dependencia casi absoluta de la capital del Valle. Tan solo se ganaron a pulso y votos su reconocimiento como el conglomerado humano

más liberal del país, pero ni los muchos políticos que eligió al Congreso ni quienes fueron sus dirigentes le dieron la categoría que se merecía. Lo máximo que consiguieron fue obispo. Pero después que la Universidad Nacional montó su famosa y respetada escuela de Agronomía y que la ciudad creció tanto y se bastó así misma, los elementos constitutivos de su parroquialidad fueron creciendo y auto nutrien-

do sus esperanzas para dejar de ser sucursal. Un grupo de titanes inauguraron la Primera Feria del Libro de Palmira, llamada ilusamente Entre Palmas y Samanes, y yo, tan unido sentimentalmente a ese terruño estaré presente para conversar con el palmirano que más rangos ha ocupado, Manuel Francisco Becerra, pero no de política sino de mi novela del Papagayo y de lo importante o negativo que

es guardar las historias y bochinchas pueblerinas para caracterizar temperamentos ciudadanos. Recordaré en ese momento a Roke, el primer amor de mi vida, al lego de los agustinos que con mirarme el iris del ojo descubrió quien iba a ser y a ese apartamentico nono que sostuvo frente a las bodegas del Idema para mis citas de amor y mis deberes literarios, y donde escribí La Boba y el Buda.



Pulso de Poder en la Izquierda:

LA CONSULTA DEL PACTO HISTÓRICO SOBREVIVE

Javier Sánchez
Política

La maquinaria del Pacto Histórico, que en junio de 2025 resolvió fusionarse en un único partido, enfrenta turbulencias internas a pocos días de su consulta decisiva, fijada para el 26 de octubre. El objetivo del movimiento es trascendental: elegir a su precandidato presidencial para 2026, definir las listas al Congreso y, crucialmente, formalizar su estructura política como una fuerza unificada.

El Retiro de Quintero

La imagen de solidez del Pacto sufrió un revés dramático con la sorpresiva renuncia de Daniel Quintero a la contienda. El exalcalde de Medellín, figura cercana al presidente Petro pero de escasa militancia tradicional, abandonó la carrera alegando una supuesta «falta de garantías» y que el Consejo Nacional Electoral (CNE) y la Registraduría cambiaron las reglas. Según Quintero, la consulta se transformó ilegalmente en una «interpartidista», inhabilitándolo para participar en una consulta más amplia posterior.

Pese a este cisma, dos figuras centrales de la izquierda se mantienen firmes:

Iván Cepeda: El senador, emblema de la izquierda militante, defiende la continuidad del proceso, en-



Cepeda y Corcho se disputan la candidatura del Pacto Histórico



Daniel Quintero, renunció a la consulta del Pacto Histórico

carnando la disciplina del movimiento.

Carolina Corcho: La ex-ministra de Salud, sin experiencia electoral, utiliza la consulta como plataforma para ganar capital político y visibilidad.

Desafío Logístico

Desde la Casa de Nariño, el presidente Gustavo Petro elevó la tensión, calificando las supuestas maniobras electorales como un «golpe antidemocrático» que busca desbaratar a la fuerza la consulta de su colectividad. A pesar de la polémica, el Pacto Histórico confirmó la realización de la votación en la fecha prevista, el 26 de octubre, con Petro asegurando públicamente que participará.

El retiro de Quintero plantea, además, un desafío logístico inmediato: la Registraduría Nacional anunció que, dada la premura, no será posible reimprimir los tarjetones, lo que podría generar confusión en las urnas.

Analistas coinciden en que la salida de Quintero y el ruido institucional debilitan momentáneamente al Pacto. Sin embargo, recalcan que, más allá de la puja presidencial, la consulta es un paso inevitable para la consolidación estructural del movimiento como un partido único, fundamental para su estrategia en el panorama electoral de 2026.

En Colombia:

LA CORRUPCIÓN SE DA EN TODOS LOS ESTRATOS E IDEOLOGÍAS POLÍTICAS

UNAL AGENCIA

Aunque la corrupción se ve como un problema social, este comportamiento coexiste con la posibilidad de incurrir en él, dependiendo de las condiciones y realidades de cada persona sin importar su nivel de ingresos económicos o ideología política.

Así lo revela el estudio experimental de Fabián David Valera Gómez, magíster en Estudios Políticos del Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI) de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), en el cual encontró que dentro de las causas más frecuentes para explicar el comportamiento corrupto está la falta de sanción (74,1 %), la ausencia de valores éticos (69,7 %) y la presión de actores políticos (54,6 %).

La investigación contó con una muestra de 139 participantes (71 del sector público y 68 del privado) de entre 25 y 40 años, a quienes se les aplicó una encuesta de caracterización sociodemográfica y una batería de dilemas sociales en situaciones de corrupción.

Para explorar las motivaciones de las personas detrás de este comportamiento, el magíster analizó la relación entre factores como la debilidad institucional, la ausencia de valores éticos o el abuso de poder,



Quienes ganan más tienen las mismas posibilidades de incurrir en un comportamiento corrupto que quienes tienen menos.

y las decisiones que se toman en situaciones de corrupción.

Ante la percepción de la corrupción, los resultados demostraron que la mayor parte de la población encuestada reconoce o identifica la corrupción como un problema en constante crecimiento sobre el que no se actúa. El 69,8 % (97 personas) respondió que hubo un aumento durante el último año, el 26,6 % (37) considera que permaneció igual, y solo el 3,6 % (5) afirman que disminuyó.

A los participantes se les plantearon varios juicios socio morales en un escenario de corrupción. Por ejemplo, una persona tenía que renovar su pasaporte en una oficina local, pero debido a la ineficiencia de los funcionarios tenía que

hacer una fila de cinco horas. Sin embargo, un funcionario ofrece validar su pasaporte en 5 minutos si le da una propina de 20.000 pesos, por lo que los individuos se veían enfrentados a la opción de sobornar o no hacerlo.

En este escenario, en el que la persona tiene la opción de sobornar o no a un funcionario para agilizar su proceso y reducir su tiempo de espera, el 30,94 % de los encuestados afirmaron dar la propina de 20.000 pesos al funcionario, siempre y cuando nadie los viera, y ante la pregunta sobre ¿Qué cree que harían los demás?, el 82,73 % afirma que serían capaces de incurrir en esta práctica de soborno.

«Quise averiguar qué lleva a una persona a tomar la deci-

sión de ser corrupto, porque los individuos no nacemos corruptos. A medida que fui desarrollando lo teórico y conceptual me fui dando cuenta de que aunque el tema de la corrupción se ha trabajado mucho desde un componente experimental, en el país no hay grandes desarrollos», subraya el magíster.

Además realizó una entrevista semiestructurada a una submuestra del total de participantes con el fin de hacer una aproximación a la dimensión subjetiva de lo que entienden las personas por corrupción, si son conscientes cuando incurrir en un comportamiento corrupto, cuáles son las justificaciones que dan y a qué dimensiones pertenecen esas justificaciones, es decir, si se trata de algo cultural, social o económico, entre otros.

«No soy corrupto, pero los demás sí»

En las entrevistas se encontró que las personas no se consideran corruptas, aunque en ciertas situaciones han tenido que incurrir en esos comportamientos que emergen según las condiciones sociales.

«En las encuestas, los individuos consideran que ellos no han incurrido en comportamientos corruptos, pero afirman que las demás personas sí lo harían. Sin embargo, cuando se enfrentaron en la entrevista aceptaron haber incurrido al menos una vez en un comportamiento corrupto». Una de las principales varia-

bles que tuvo en cuenta el investigador fue el nivel de ingresos salariales de la persona, y encontró que no existe una relación entre dicho nivel con la decisión de ser corrupto. Es decir, sin importar si una persona tiene un ingreso inferior al mínimo o por encima de los 3 smmlv o más, están bajo las mismas posibilidades de incurrir o no en un comportamiento corrupto. «Algunas personas identifican el comportamiento corrupto con lo que se considera contexto de supervivencia, es decir que justifican un poco incurrir en el comportamiento en la situación económica del momento, por ejemplo por una multa de tránsito que no están dispuestos a pagar», señala el investigador.

La corrupción hace parte de la cultura en Colombia

En el país se ha estructurado una cultura para obviar las normas establecidas. A diario se puede ver que las personas buscan hacerle el 'quite' a cualquier tipo de regla, donde se irrespetan las filas del sistema de transporte masivo, se falsifican incapacidades para faltar al trabajo, o se copia durante los exámenes en los colegios y las universidades, por nombrar solo algunas.

El hecho de utilizar amiguísimos para conseguir un beneficio adicional, no cumplir las funciones para las cuales fue contratado o, simplemente, dañar el escenario donde todos los seres humanos concurrir en el día a día, son ejemplos de la apropiación cultural que ha desarrollado la sociedad con las manifestaciones de corrupción.

El antropólogo Fabián Sanabria considera que «estos estudios nos han demostrado que el país está enfermo de corrupción. Sin embargo, no podemos atacar directamente al cúmulo social, esto es un cáncer que se ha producido desde las instituciones y ha hecho metástasis hasta llegar a nuestro vivir cotidiano, destruyendo cada célula de nuestra sociedad».



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América

Gestores de paz trabajan para acabar:

GUERRA DE LAS ESMERALDAS

«Estamos en desacuerdo que se nos involucre en el mundo de la violencia y el narcotráfico, con grupos irregulares y todo tipo de diferencias sociales, nunca nos hemos disputado un dominio territorial ni un control, solo buscamos las oportunidades de trabajar de manera legal para un futuro y el de nuestros hijos»

Ariel Valencia

Los gestores de paz de la zona esmeraldera del occidente de Boyacá y el gremio en general de los esmeralderos expresaron una nuestra profunda preocupación e indignación por los actos violentos ocurridos recientemente. Rechazaron firmemente el irrespeto a la vida y la violencia en general, como mecanismo para resolver las diferencias entre nuestros hermanos, y lamentamos que estos hechos hayan resultado en la trágica pérdida de vidas humanas en el pasado.

Indicaron que por más de 30 años, la desinforma-



Esmeralda Colombiana

ción han participado activamente de la estigmatización del gremio que siempre ha promovido y trabajado con honestidad, compromiso a una paz y estabilidad de los municipios que día a día sobreviven, sin apoyo del gobierno nacional, departamental y municipal, razón por la cual queremos dejarón claro ante la opinión pública:

«La mal llamada guerra de la esmeralda no es más que una problemática de egos personales y familiares de unos pocos, en donde quienes están pagando las injusticias de esa violencia son los más vulnerables y con pocas posibilidades laborales en la región», indicaron.

Agregaron; «EL proceso de paz que se realizó en la década de los 80's y 90's fue un pacto de no agresión entre familias, pero nunca se tuvo en cuenta a todo el gremio minero, esmeraldero para entrar a definir el modelo de convivencia y de libre trabajo».

Revelando: «Que el gremio de los esmeralderos

del occidente de Boyacá, siempre hemos rechazamos durante estos años de violencia, los asesinatos, acciones violentas diversa contra los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, grupos étnicos, hombres y mujeres líderes sociales de las diferentes asociaciones que defienden nuestros derechos humanos».

Explicaron que en los últimos años la guerra verde se ha dado más por infiltración de diferentes sectores ilegales, que no pertenecen al departamento de Boyacá desestabilizado el orden dentro la labor que realizan de manera transparente y artesanal.-.

Comentaron como el gobierno nacional y la iglesia en su momento ha participado del acuerdo de convivencia, pero no ha sido suficiente las acciones hechas ya que hay temor de que se endurezcan los actos de violentos contra los grandes, medianos y pequeños empresarios de la esmeralda y en general toda una comunidad que se ve afectada por una guerra que no es de ellos.

«Tanto el estado, las instituciones, los organismos de justicia y la sociedad colombiana en general no pueden ser indiferentes ante el dolor de muchas familias y población humilde del occidente de Boyacá, que no tienen nada que ver con la guerra de la esmeralda», anotaron.

Complementando: «Como gestores de paz instamos a retomar y profundizar la solución de este problema con diálogos constructivos, a generar una verdadera paz con justicia, reparación y no repetición en el occidente de Boyacá, protegiendo la integridad social, con respeto y convivencia, libertades y derechos humanos».

En este proceso de Paz para el occidente de Boyacá han convocado a la comunidad internacional para que sean garantes de un proceso con veeduría y control sobre lo que ha sucedido y que ha enlutado a las familias esmeralderas, dando garantías y oportunidades de un cambio para todos los involucrados en una guerra sin sentido.

«Estamos en desacuerdo que se nos involucre en el mundo de la violencia y el narcotráfico, con grupos irregulares y todo tipo de diferencias sociales, nunca nos hemos disputado un dominio territorial ni un control, solo buscamos las oportunidades de trabajar de manera legal para un futuro y el de nuestros hijos», denunciaron los gestores de paz.

El proceso que se inició dará alternativas no solo mineras sino agroindustriales para quienes quieran complementar la cadena productiva y en la finalización de un programa exportable de los productos, desde el occidente de Boyacá para el mundo. El proceso permitirá mostrarle al mundo que la esmeralda colombiana no se exporta con sangre, sino con paz, arte, cultura, y que, desde el momento de su extracción, las manos de los mineros, guaqueros, recolectores, talladores y todos los que hacen parte de este gremio la transforman con amor, cada esquina y brillo de la esmeralda representa una historia de vida del occidente de Boyacá»,

«Enviamos un claro mensaje de que no queremos que más vidas se pierdan, la dignidad humana es sagrada, no se puede apagar la esperanza, el respeto a la vida de toda una comunidad que solo trabaja en condiciones inhumanas y que no se les reconoce su labor, ni a sus familias», finalizaron diciendo los gestores de la guerra verde en Colombia.

Tuvalu:

LA NACIÓN QUE SE AHOGA



Muelle en una playa del atolón de Funafuti

Primicia Diario Oceanía –

Una tragedia silenciosa se cierne sobre Tuvalu, la pequeña nación insular en el Pacífico que enfrenta una amenaza existencial inminente: el incesante avance del nivel del mar. Los científicos advierten que, de no frenar la crisis climática, la mitad de su capital, Funafuti, podría quedar parcialmente sumergida para el año 2050, convirtiendo a este paraíso en un sombrío presagio del futuro global.

Un País al Borde de la Desaparición

Con una altitud promedio de menos de tres metros, Tuvalu es el epicentro de

una vulnerabilidad extrema. En los últimos 30 años, el mar ha engullido 15 centímetros de su tierra, una cifra alarmante que supera con creces el promedio mundial. Esta implacable crecida ya se traduce en una realidad desoladora para sus habitantes: inundaciones recurrentes que arrasan cultivos, una erosión costera voraz que consume playas y una escasez crónica de agua potable que amenaza la vida misma. Tuvalu no es solo una víctima; es una «advertencia temprana» que el mundo no puede ignorar.

Un Clamor por la Supervivencia

Frente a la adversidad, Tuvalu se niega a des-

aparecer en silencio. Ha levantado su voz en foros internacionales, exigiendo acciones concretas contra el cambio climático. En un hito diplomático, en noviembre de 2024, Tuvalu y Australia sellaron el Tratado Falepili. Este acuerdo no sólo inyectará 11 millones de dólares en proyectos cruciales de restauración costera, sino que también ofrecerá visas anuales a 280 tuvaluanos, permitiéndoles la residencia permanente en Australia, una medida de reubicación sin precedentes.

La nación ha iniciado la ambiciosa construcción de siete hectáreas de terreno artificial elevado, una isla dentro de su propia isla, diseñada para

extender la habitabilidad al menos hasta el año 2100.

Se han levantado depósitos comunitarios y plantas de desalinización para asegurar el suministro vital de agua potable.

Comunidades enteras se han movilizado para plantar manglares que amortigüen la fuerza de las olas y árboles que anclen el suelo contra la erosión.

El Legado de una Nación Amenazada

A pesar de estos heroicos esfuerzos, la cruda realidad del cambio climático ha forzado un éxodo: desde 2004, aproximadamente el 75% de los tuvaluanos mayores de

30 años se han reubicado en Nueva Zelanda y Australia.

La urgencia de Tuvalu ha sido personificada por su Ministro de Asuntos Exteriores, Simon Kofe, quien conmocionó al mundo en la COP26 al pronunciar un discurso con el agua hasta las rodillas, un dramático llamado a la conciencia global. Conscientes de que su territorio físico puede desvanecerse, Tuvalu explora también la frontera digital: el desarrollo de una presencia en el metaverso para preservar su cultura, su historia y su identidad para las generaciones futuras, incluso si su tierra natal cede ante el mar. Tuvalu no solo lucha por su tierra, sino por su alma.

Calarcá:

CON OLORES A CAFÉ



Calarcá es la puerta del café en Colombia

Primicia Agencia de Noticias

Si un turista quiere ver colorido entre montañas llenas de cafetales, platanales y decenas de árboles frutales, adornados por guayacanes e inmensas flores amarillas o rojas debe visitar Calarcá.

Casonas pintadas con decenas de vivos colores, degustar un café recién hecho y observar un paisaje diferente cada segundo son riquezas turísticas que se pueden apreciar en este municipio, localizado a unos 7 kilómetros de Armenia, es la segunda ciudad en importancia del departamento de Quindío, fundada en el año de 1886 y erigido a su condición de municipio en 1905. Sirvió como punto de partida para la funda-

ción de otras poblaciones como Armenia, por ejemplo.

El municipio cuenta actualmente con una población aproximada de 82.000 habitantes y debido a su ubicación geográfica y a la variedad de sus climas, el turista puede observar, recorriendo sus áreas rurales, bellos paisajes caracterizados por la presencia de diferentes cultivos como el café, el plátano, los cítricos y las heliconias, además áreas dedicadas a la ganadería; sobre estos productos y actividades se fundamenta el desarrollo de su economía agropecuaria.

Calarcá fue el primero en ofrecer alojamiento rural en las fincas cafeteras. Su cercanía con Armenia, la capital del departamento, hace fácil llegar

tanto por vía terrestre como aérea utilizando el aeropuerto El Edén de Armenia.

El nombre del pueblo que puesto en honor a un legendario y valiente indígena Pijao que durante mucho tiempo luchó por evitar la invasión española y el desarraigo de los nativos. También conocido como la villa del cacique, Calarcá es el segundo municipio del departamento ubicado a sólo cinco minutos de Armenia. Llegando desde Ibagué, este pueblo se advierte como el primer destino quindiano una vez culmina el descenso del alto de la Línea.

Calarcá ofrece varias alternativas para el turismo ecológico y de aventura, se destacan las actividades acuáticas por el río Barragán, el parapente,

las cabalgatas y el ciclo montañismo. En el centro de Calarcá resaltan algunas coloridas y grandes casas de múltiples ventanales y amplios balcones que identifican su estilo urbanístico. Recientemente muchas de estas construcciones fueron restauradas y actualmente hacen parte del circuito arquitectónico que se promueve junto a Salento, Pijao y Filandia.

Calarcá basa su economía en la agricultura, el comercio, algunas pequeñas empresas y el turismo a través de las haciendas cafeteras y algunos parques temáticos como el Jardín Botánico del Quindío y el Recorrido de la Cultura

Es la tierra de los Telares del café, trabajo hecho a mano con huasca de plátano, con telares verti-

cales, caminos de mesa, individuales, porta celulares.

Partiendo hacia Ibagué se puede pasar por la Reserva Forestal del Navarco, donde encontramos ecosistemas de niebla y bosque alto. En ella existe la posibilidad de alojarse con permiso y la capacidad es limitada a 16 personas.

Por la vía a Las Aguas encontramos 2 impresionantes cascadas de más de 50 metros, se conocen con el nombre de Chorros de San Rafael.

En junio se celebra el Festival del Jipao y si quiere saber lo que es un verdadero chorizo o una bandeja paisa arriada debe ir a Calarcá. Lleve una buena cámara y disposición para divertirse.

EL Deber Ser



Olenka Piotrowska



Esta copia de El arte de la guerra (en la portada, «...») de Sun Tzu forma parte de una colección de la Universidad de California, Riverside. La portada también dice «...», lo que significa que fue encargado o transcrito por el Emperador Qianlong.

Se podría o se puede asumir el «Deber Ser» desde el statu quo que significa el estado de algo en un determinado momento. ¿De qué manera se asimila? ¿Desde dónde se puede asimilar? Bueno, es un concepto que lo abarcaremos desde el razonamiento humano, para dirigirlo al mismo tiempo al comportamiento humano y de esta manera comprender de mejor forma su acto.

El «Arte de la Guerra», el libro de Sun Tzu, un general chino, escrito en el s. V A.C., que ha inspirado a grandes personajes de la historia como Napoleón, Maquiavelo, Mao Tse Tung, entre muchas otras figuras históricas – y a pesar del tiempo – logra todavía mantenerse vigente. Además, tengamos en cuenta que son más de 2.500 años. Ya estando ubicados en el tiempo, quiero hablar de que lo importante de este texto es su invención acerca de la estrategia, dando luces sobre cómo debemos asumir los momentos de dificultad y confrontación humana para dirigir nuestros actos hacia la mejor solución posible. Dos de sus grandes frases célebres son: «la mejor victoria es vencer sin combatir» y «esa es la distinción entre el hombre prudente y el ignorante».

De acuerdo con lo anterior, ahora podemos entender por qué se asume a las culturas orientales desde la estrategia. Polibio (historiador griego 2 s. A. C) es considerado el primer historiador que escribe una historia universal y será de referencia en la formación de la disciplina en la teoría de

la historia, en la modernidad. Y lo menciono porque quiero que tengamos en cuenta los ciclos políticos de Polibio, la anaclicosis. Polibio identifica 6 etapas que se repiten: 1. Monarquía 2. Tiranía 3. Aristocracia 4. Oligarquía 5. Democracia 6. Oclocracia – que significa (crisis para dar lugar nuevamente a una monarquía y así comenzar nuevamente el ciclo) hoy en día se entiende como un concepto análogo de populismo, tanto de izquierdas como de derechas.

Sin duda el «Deber Ser» está relacionado con el bien y el mal, con lo correcto y lo incorrecto y ¿por qué no? – con el destino. Los griegos tenían una noción bastante acertada en relación con el destino, es decir, entendían que se debía cumplir con el destino. Pensemos en la «Iliada», en la Guerra de Troya, una guerra de gran valía en la que giró en torno al amor y por amor. Paris enamorado de su amada Helena decide raptarla de su marido Menelao, Rey de Esparta. Y, como consecuencia, se desata en la «Iliada» – la odisea. Y es aquí donde quiero que tengamos en cuenta a Aquiles – el semidios, nacido para la guerra y quién cumplió con su destino en Troya. Se dice que fue Paris que con ayuda e intervención de Apolo logra dirigir su flecha al frágil talón de Aquiles. Bien sabía Aquiles que esa guerra no le correspondía, pero, al mismo tiempo, que el nació y que su destino era luchar para servirle a la guerra para así cumplir y – por qué no – con su deber para ser.

Se puede entender que nosotros los humanos pertene-

cemos al mundo de la causalidad, es decir, al efecto producido por la acción (al modo de operar). Esto significa que formamos, hacemos y constituimos nuestra libertad; significa que podemos elegir libremente hacia dónde dirigimos para ser quienes queremos ser, fundamentados por nuestra voluntad. Es importante pensar que es nuestra voluntad la que nos define.

La Revolución Francesa cuestiona y pone de manifiesto el deber ser, por primera vez se puede hablar de los derechos del ciudadano, en medio de un periodo de grandes conflictos sociales donde el feudalismo, la burguesía y el absolutismo carecen de sentido. Es un periodo donde hablamos en términos de imperio, república y monarquía constitucional al mismo tiempo y todo lo anterior surge alrededor de un golpe de estado. De ahí la modernidad con Descartes «pienso luego existo causalidad».

El círculo de Viena constituido entre 1924 y 1936 por un grupo de destacados científicos y filósofos, tenían interés principalmente en la lógica de la ciencia y asumían a la filosofía como la disciplina encargada de que fuera quién distingue qué es y qué no es ciencia. Además, también en la elaboración y construcción de un lenguaje común para todas las ciencias. Y de ahí surge la cuestión de justificar el inductismo (estudio que permite la elaboración de argumentos sólidos para sustentar la validez de la construcción conceptual) y de esta forma los distintos criterios utilitaristas. El utilitarismo se convier-

te en una filosofía moral en el s. XVIII, gracias a Jeremy Bentham con su visión ética y también piedra angular, constituida por el principio de la utilidad en 1789, que consiste en ilustrar cuál es la importancia social de buscar en cada una de las acciones particulares el bienestar general, esto significa, encontrar la mejor forma de mostrar o evidenciar el mal que representa tanto para la persona en sí misma, como para el desarrollo y la construcción de una sociedad próspera, pujante. El egoísmo más conocido como (selfishness). Desde otros términos significa lo bueno que por derecho natural del hombre satisface en el cuidado del yo social, en su amor propio (self love).

Para continuar, me parece necesario después de mencionar al círculo de Viena que hablemos también de la Escuela de Fráncfort, ya que ella tiene gran importancia para la constitución filosófica de hoy. Fundada en 1923, exiliada por los nazis y concertada con una segunda escuela en 1950, se vincula a una consistente hermenéutica y a una persuasiva crítica a la razón, a la historia y a la cultura. Horkheimer y Adorno, padres de esta escuela se oponen a Hegel, conciben a la dialéctica no como un método, sino más bien como un sistema. Además, se opusieron a la masificación degradante del ser humano, en tiempos donde se cuestiona la objetividad del conocimiento, la verdad en relación con la existencia y, al mismo tiempo, a la autenticidad individual y conforme a la herencia existencialista de Kierkegaard, Nietzsche y Heidegger. Es preciso rescatar la razón de las ideologías en un mundo donde se encuentra rodeado de ellas y es aquí cuando pienso nuevamente en Polibio.

Hay que hacer la referencia a Habermas (1929, Düsseldorf) considerado como el último heredero de la escuela de Frankfurt, asistente de Adorno y luego de Gadamer, quién para cumplir con el destino de esta escuela de la razón, da origen a la teoría de la acción comunicativa. Según él, la filosofía se encuentra en crisis, debido al obsesivo análisis realizado frente al sujeto en sí, al terminar por diluirlo y apuesta por la razón comunicativa, al dejar de atribuir la razón al sujeto para volcarla al

ámbito lingüístico y a su interacción.

Aprovechemos otro referente. Zygmunt Bauman (1925, Poznań – 2017, Leeds), el filósofo polaco de gran relevancia fue quién introdujo la Modernidad líquida, un concepto que se destaca bastante en la actualidad y que consiste en la hibris social en 5 fases: 1. Emancipación 2. Individualidad 3. Tiempo/ espacio 4. Trabajo 5. Comunidad.

Y ahora me pregunto ¿entre estas 5 fases, ¿dónde se constituye el «Deber Ser»? Pensaría que, en fluir, sí, en fluir y podríamos fácilmente retomar a los griegos con el devenir y porque no en el eterno retorno de Nietzsche, además, de tener en cuenta que consiste también en derretir los sólidos, pero con el fin de constituir unos mejores sólidos. Pensemos en el dictador y en el subordinado; el problema es que la conducta ya no resulta autoevidente; Michel Foucault usó el diseño del panóptico de Jeremy Bentham como archimetáfora del poder moderno. Y ahora seguimos con Byung-Chul Han, el renombrado filósofo surcoreano (1959), seguidor de Foucault, Heidegger, Freud, Walter Benjamin y más. Hace constantes denuncias a las sociedades de hoy que debemos tener en cuenta, por ejemplo, y cito: «creemos que somos libres, pero somos órganos sexuales del capitalismo». Nos categoriza como la «sociedad del cansancio», «el ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada» y los medios lo han denominado como «el filósofo contra la sociedad sin aliento». Y de todo lo anterior ¿será cierto? ¿Qué tan falso es? ¿De qué manera o de qué forma lo asumimos con el deber ser? ¿Y el destino?

Y para terminar no olvidemos la connotación espiritual, repensar la naturaleza y la identidad de las acciones humanas que pueden estar «discriminadas», tanto por el motivo como por la intención. Lo que anima a lo ético más que a la vida física, es la conciencia de una forma de vida que todo lo abarca. Los estoicos decían: no se trata de una obediencia ciega, pero de lo que sí se trata es de un conjunto de normas y principios (trata de lo que reside en el centro de nuestros juicios sobre actos particulares).

Aborígenes:

CARIBES EN EXPANSIÓN

Gerney Ríos González

En foros con presencia de académicos, embajadores y estudiosos de la idiosincrasia colombiana, hemos defendido los ancestros panche, cultura aborígen que sentó sus dominios en tierras del Tolima Grande, uno de los departamentos de mayor proyección histórica.

Guananí, tal como llamó Cristóbal Colón a América en su primer arribo por la mar océano a estas tierras, 500 años atrás, las encontró pobladas por aborígenes, arrasados inmisericorde y despiadadamente por los conquistadores españoles y europeos.

Pocas etnias sobrevivieron al inhumano exterminio. Las sociedades indígenas tenían su propia cultura, pero sus características no se diferenciaban mucho. Entre las más investigadas figuran los Nariño y Tumaco, encontradas en la zona andina, el oriente selvático de la Amazonía y regiones del Ecuador; los Quimbaya habitaron zonas fértiles del viejo Caldas, Valle, Quindío, Antioquía y los Tayrona ocuparon la Sierra Nevada de Santa Marta, la Costa Caribe y tierras del Magdalena; los Calima asentaron su población en valles del mismo nombre y dejaron huella en el Cauca; los Sinú, privilegiaron los ríos San Jorge y Sinú, los departamentos de Sucre, Córdoba y Bolívar y buena parte de Antioquía; el pueblo Zenú es una realidad antropológica. Los



Caribes

Muisca de la gran familia Chibcha, ocuparon la Cordillera Central, toda su altiplanicie, Cundinamarca, Boyacá y parte de Santander, mientras que, en el alto Magdalena, departamento de Huila, floreció la cultura de San Agustín y Tierradentro, cuyo pasado es monumento y patrimonio de la Humanidad con su estatuaria antiquísima visitada por turistas.

La cultura Tolima nos corresponde. De ella son integrantes Pijaos, Pantágoras, Yaporoges y Panches, que por los demás hicieron parte importante de la cultura Caribe. Altivez y rebeldía fueron sus fuerzas espirituales para rechazar al invasor hispano. Tolima se deriva de Tulima, que traduce “surgida de las nieves”, deidad mítica indígena protectora de los nevados de los cuales es

rica la tierra de los colores vino-tinto y oro.

Sin temor a errores, el pueblo Panche transmitió a las generaciones de esta región de la patria, todos sus ancestros, su laboriosidad, la ferocidad en las batallas contra sus enemigos, la empresa de cultivar la tierra y las lenguas nativas. Lo que se sabe es que en el año 1.000 se produjo el éxodo de pueblos de expresión Caribe por la Costa Atlántica, que más tarde pobló el interior de la actual Colombia; provenían de Brasil con el rótulo de Caribes. Utilizaron los grandes ríos para su penetración. Fueron expansionistas por sus acciones guerreras que los llevaron al dominio del centro del país, norte suramericano y el Caribe, llegando por el sur al Orinoco y Amazonas, Llanos del Meta y Venezue-

la, Guayanas y Puerto Rico con aproximaciones a territorios de Estados Unidos.

Panches y Pijaos son dueños de la cultura más notoria, llegaron a poseer el título de “inconquistables”, fieles exponentes de la familia lingüística Caribe del Magdalena alto y medio.

Antropólogos señalan en los Panches una serie de características culturales en especial, el sedentarismo, ritos religiosos, hábitat, alimentación, comercio, orfebrería a partir del oro, la plata y cerámica, que creció a orillas del río Magdalena y su primera fase surgió en Méndez, corregimiento de Armero, población destruida el 13 de noviembre de 1985, por la avalancha del río Lagunilla, precipitada por la erupción y deshielo del

volcán Arenas, nevado del Ruíz, donde perecieron 35 mil personas al ser borrada del mapa la zona urbana de la «Ciudad Blanca de Colombia». Son varias las etapas del proceso de desarrollo de la cultura autóctona en el interior del país, influencia percibida en el entorno de los ríos Sabandija, Lagunilla, Santo Domingo, Lumbi, Bledo, Venadillo, tributarios del Magdalena, que definen la zona de la gran cultura Caribe al interior de Colombia. El río Magdalena fue bautizado por Rodrigo de Bastidas; lo remontó un primero de abril día de María Magdalena. Algunos aborígenes denominaban a este inmenso caudal Guacacayo, río de agua y tierra; los muisca lo llamaron Yuma, río del país amigo y los Thahamies lo mencionaban Arli, río del bocachico.

La Capital del Sado:

UN MOSAICO DE PUERTO, PESCA Y BELLEZA ETERNA



Setúbal es una ciudad portuaria e industrial de Portugal, ubicada en la desembocadura del río Sado, conocida por su rica historia ligada al mar, su gastronomía basada en pescado fresco y marisco, y su proximidad al Parque Natural da Arrábida con sus playas y paisajes montañosos.

Internacional Primicia Diario

Setúbal, capital de su distrito y ubicada a solo 48 kilómetros al sur de Lisboa, se erige como una urbe de fascinantes contrastes en la costa portuguesa. Asentada en la orilla norte del estuario del río Sado, la ciudad conjuga una fuerte identidad portuaria e industrial con una riqueza natural y cultural inigualable. Setúbal es, en esencia, el punto donde el trabajo duro del mar se encuentra con la serenidad de uno de los ecosistemas más bellos de Europa.

«El Legado del Mar y el Motor Industrial»

La historia económica de

Setúbal está intrínsecamente ligada al océano. Su actividad marítima sigue siendo fundamental para Portugal:

El Puerto de Setúbal se destaca como el cuarto en rendimiento de carga del país, manteniendo una actividad «vital para el comercio y la economía regional».

En el siglo XX, Setúbal fue el epicentro conservero de Portugal, llegando a albergar hasta 140 fábricas. Aunque la industria ha disminuido, la tradición pesquera pervive en sus barrios ancestrales, como Troino y Fontainhas, y en su aclamada gastronomía. El Museo del Trabajo Michel Giacometti se encarga

de preservar la memoria de esta «diversificación industrial» y sus tradiciones laborales.

«Entre Delfines y Playas de Ensueño»

A pesar de su carácter industrial, Setúbal es célebre por su entorno natural, que le ha valido el reconocimiento como miembro del «Club de las bahías más bellas del mundo»:

La ciudad sirve de puerta al Parque Natural de la Sierra de Arrábida, un paisaje imponente que alberga algunas de las playas más hermosas de Portugal, incluyendo Galapinhos y Portinho da Arrábida. Los Delfines del Sado: El estuario es el hogar de una singular

y rara «comunidad de delfines nariz de botella», un espectáculo natural que se ha convertido en el principal atractivo turístico, facilitando memorables paseos en barco para su avistamiento.

Península de Tróia: A través de un corto viaje en ferry, se accede a la Península de Tróia, conocida por sus «playas vírgenes y su ambiente lujoso».

«La Tradición que Perfila la Ciudad»

Desde sus orígenes fenicios (Caetobriga para los romanos), Setúbal ha forjado un rico patrimonio:

Su casco histórico exhibe joyas como el Fuerte

de San Felipe, fortaleza del siglo XVI con «vistas panorámicas», la Iglesia de São Julião y el Convento de Jesús, un notable ejemplo del estilo manuelino. Setúbal es mundialmente conocida como la «ciudad de la sepia frita» (choco frito), un plato de tradición ineludible. Además, su región vinícola produce el afamado Moscatel de Setúbal. El Mercado do Livramento es un centro vital y cultural, famoso por sus «azulejos que ilustran la vida pesquera y rural».

Setúbal se enorgullece de ser la cuna del célebre poeta Manuel Maria Barbosa du Bocage y del reconocido entrenador de fútbol José Mourinho.

Thalía Mayor Lanza «I Miss U»:

UNA CARTA DE POP PUNK MELANCÓLICO

Diego Armando Báez
Peña

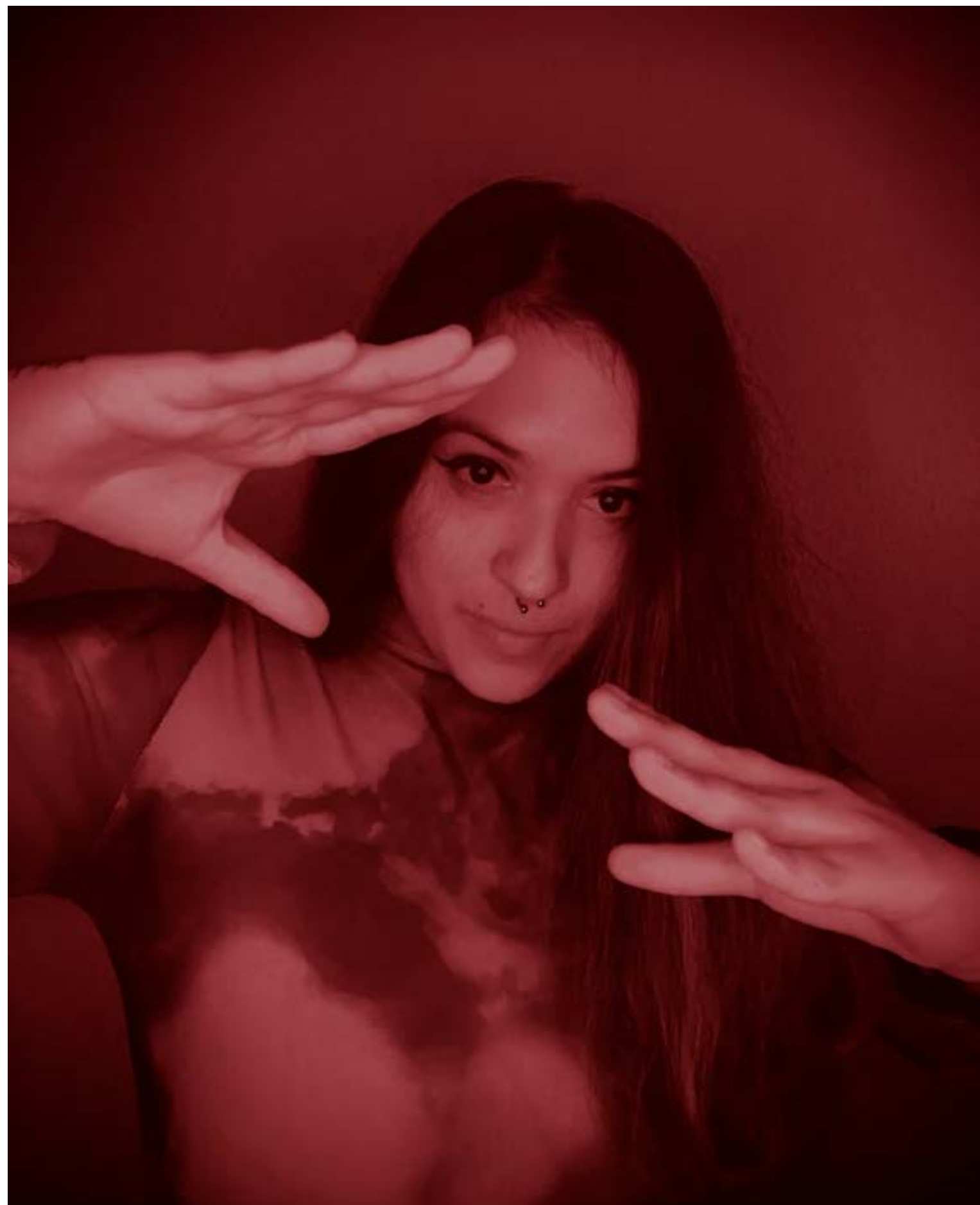
La cantante y compositora peruana Thalía Mayor presenta su nuevo sencillo, «I Miss U», un tema de indie rock con alma pop punk que describe como «una carta que nunca se envió». Esta canción es el segundo adelanto de su álbum debut, «El Último Verano del 2000», que se publicará en 2026.

Mirada Actual

Mayor se define como una «narradora visual y sonora de su generación», fusionando la estética millennial de los 2000 con letras honestas y emocionalmente profundas. Su música busca ser un refugio, conectando con el sentimiento de vulnerabilidad, el amor persistente y las despedidas necesarias. La artista rescata la esencia emocional del pop punk de esa década (con influencias de Avril Lavigne, Blink-182 y Paramore), pero lo envuelve en una sonoridad contemporánea y melódica con tintes indie y dream pop. Sus letras invitan a aceptar la melancolía y «transformar en arte» las heridas del pasado.

Eco del Recuerdo

El sencillo «I Miss U» es una carta sonora dirigida a una persona importante de su vida. La canción explora la nostalgia, el amor que persiste en el tiempo y la tristeza del cambio de estación — usado como metáfora de los ciclos emocionales—. La artista, actualmente radicada en España, en-



Thalía Mayor

fatiza que el tema une su «yo actual» con la persona que fue en el pasado. Musicalmente, la canción destaca por un pop punk melódico con guitarras protagonistas, logrando

una textura envolvente que equilibra fuerza y vulnerabilidad. «No busco que sea una canción viral, sino que acompañe a quien la escuche. Me gustaría que se convierta

en ese tema que alguien guarda en su playlist para los días nublados», comentó Thalía Mayor. El álbum debut, «El Último Verano del 2000», contará con nueve canciones

y fue trabajado junto al productor Búho Lozano. El disco promete ser un proyecto íntimo sobre nostalgia, crecimiento personal y la fugacidad del tiempo.

EL FANTASMA



Seis presentadoras de Caracol que fueron reinas; una participó en Miss Universo. Son varias figuras de la pantalla de Caracol que antes de entrar al mundo de la televisión pasaron por distintos reinados. Algunas participaron hace varios años y por eso muchos no las recuerdan.

La lista comienza con Pilar Schmitt, por ejemplo, es una de las caras más representativas de las noticias de entretenimiento de Noticias Caracol. La llanera se ha ganado el corazón de los colombianos en los más de 20 años que ha estado en la pantalla chica, pero varios no saben que ella fue Señorita Meta.

Fue en el año 1996, cuando la ahora presentadora del 'Show Caracol' participó en el Concurso Nacional de Belleza representando a su departamento. Aunque Schmitt destacó y fue elegida como reina de la Policía, la Señorita Fotogénica y ganó por el mejor traje de fantasía, no se quedó con la corona. En esa ocasión Claudia Elena Vásquez, Señorita Antioquia, fue la ganadora.

¿Quién le ganó el reinado a Carolina Cruz? La nacida en Tuluá, que actualmente es una de las presentadoras de 'Día a Día', fue Señorita Valle en 1999. La empresaria era una de las favoritas a llevarse la corona, pero al final quedó de virreina nacional; la ganadora fue Catalina Inés Acosta.

Carolina Cruz confesó en su pódcast 'Mi mundo, mis huellas, mi verdad' que cree que la cirugía que se hizo en sus pechos le jugó en contra y por lo mismo no ganó la corona. No obstante, sí obtuvo el reconocimiento de todo un país.



Henutmira Ahmed

elfantasmaprimicia@gmail.com

¿Cuándo fue reina Melina Ramírez? La presentadora de 'Yo Me Llamo' también fue Señorita Valle en el Concurso Nacional de Belleza, en 2011. Melina quedó como primera princesa y la ganadora del certamen fue Daniella Álvarez, la Señorita Atlántico.

Posteriormente, la vallecaucana, con raíces antioqueñas, ingresó al mundo de la televisión. En Caracol Televisión ha participado en varias producciones, como el 'Desafío', 'La vuelta al mundo en 80 risas' y 'Yo me llamo'.

La nueva presentadora de 'A Otro Nivel' estuvo en varios concursos de belleza de Antioquia, antes de quedar embarazada de su primer hijo, a los 15 años. El primero en el que participó, contó ella en 'Se Dice de Mí', se llamaba Sol de América y se hizo en La Ceja. Cristina no solo concursó, sino que además se llevó la corona.

Posteriormente, la llamaron para participar en el reinado por ser la señorita Copacabana y volvió a ganar. Después, estuvo en el Reinado Metropolitano, y cuando estaba en medio del concurso se enteró que estaba embarazada; siguió, pero no ganó, sino que fue virreina. María Fernanda Aristizábal, del 'Desafío', fue Señorita Colombia en 2019, la quindiana ganó el Concurso Nacional de Belleza en 2019, pero, por la pandemia, la organización de Miss Universo no pudo hacer el concurso en 2020. En 2021 hubo un cambio en Colombia y María Fernanda no pudo participar en el certamen de belleza internacional.

JUEVES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA OCTUBRE DE 2025

Bucaramanga:

LOS NEVADOS SERÁN UN RECUERDO TURÍSTICO



Vista panorámica del Volcán Nevado del Ruiz. Foto Mauricio Morales .

Pulso de Poder en la Izquierda:

LA CONSULTA DEL PACTO HISTÓRICO SOBREVIVE



Gestores de paz
trabajan para acabar:

GUERRA DE LAS ESMERALDAS